MONSTRUOS DE XOCHIMILCO

Bureau Spectacular

Taller internacional de Arquitectura y Diseño

21 – 28.11
Ciudad de México

- IESARQ
- PROGRAMA
- FECHAS Y HORARIOS
- SEDES
- PERFIL
- CRITERIOS DE SELECCIÓN
- INSCRIPCIÓN
- JIMENEZ LAI

IESARQ

El Instituto Español de Arquitectura (IESARQ) dedica sus fines a la promoción, investigación, enseñanza y práctica de la arquitectura, así como al intercambio de ideas entre arquitectos, diseñadores y artistas con otras disciplinas de las ciencias y las artes.

Como parte de sus fines el IESARQ oferta diferentes cursos y programas de especialización de nivel de grado y posgrado del ámbito de la arquitectura y el diseño, así como de las disciplinas afines que permitan una formación integral de estudiantes y profesionales que buscan proyectar su carrera en un contexto internacional.

PROGRAMA

El taller se desarrollará como un proceso intensivo de ocho días en el que Xochimilco será simultáneamente territorio de investigación, lugar de trabajo y materia de proyecto. Bajo la dirección de Jimenez Lai / Bureau Spectacular, los participantes trabajarán colectivamente entre arquitectura, paisaje, agricultura, ficción y construcción, explorando nuevas formas de habitar y activar el sistema de chinampas y canales.

El trabajo partirá de una inmersión directa en el territorio: recorridos por agua, observación y registro de las chinampas, sus infraestructuras, construcciones, cultivos, sistemas productivos y formas de vida. A partir de esta experiencia se identificarán situaciones, personajes, objetos y arquitecturas existentes capaces de convertirse en materia de proyecto.

Durante los días siguientes, el taller funcionará como un laboratorio colectivo de diseño y fabricación. A través de dibujos, relatos, modelos, prototipos y ensayos a escala 1:1, los

participantes desarrollarán junto a Bureau Spectacular una familia de “monstruos” arquitectónicos: dispositivos que combinan programas habitualmente separados y cuestionan las categorías convencionales entre edificio, infraestructura, paisaje y objeto.

El trabajo se articulará en torno a dos situaciones complementarias: la chinampa y el agua. Se investigarán prototipos vinculados al cultivo, el encuentro, el aprendizaje y la producción —incluyendo estructuras ligeras e invernaderos— y dispositivos móviles capaces de recorrer los canales, entre ellos un teatro flotante concebido como espacio para conversar, representar, enseñar y reunir a la comunidad.

El taller culminará con la construcción, instalación y activación colectiva de los prototipos, seguida de una presentación pública en Xochimilco. Más que producir un ejercicio académico cerrado, Monstruos de Xochimilco propone ensayar arquitecturas reales, abiertas y transformables que puedan incorporarse al territorio y servir como punto de partida para futuras acciones de la Escuela de Campo IESARQ en Xochimilco.

FECHAS Y HORARIOS

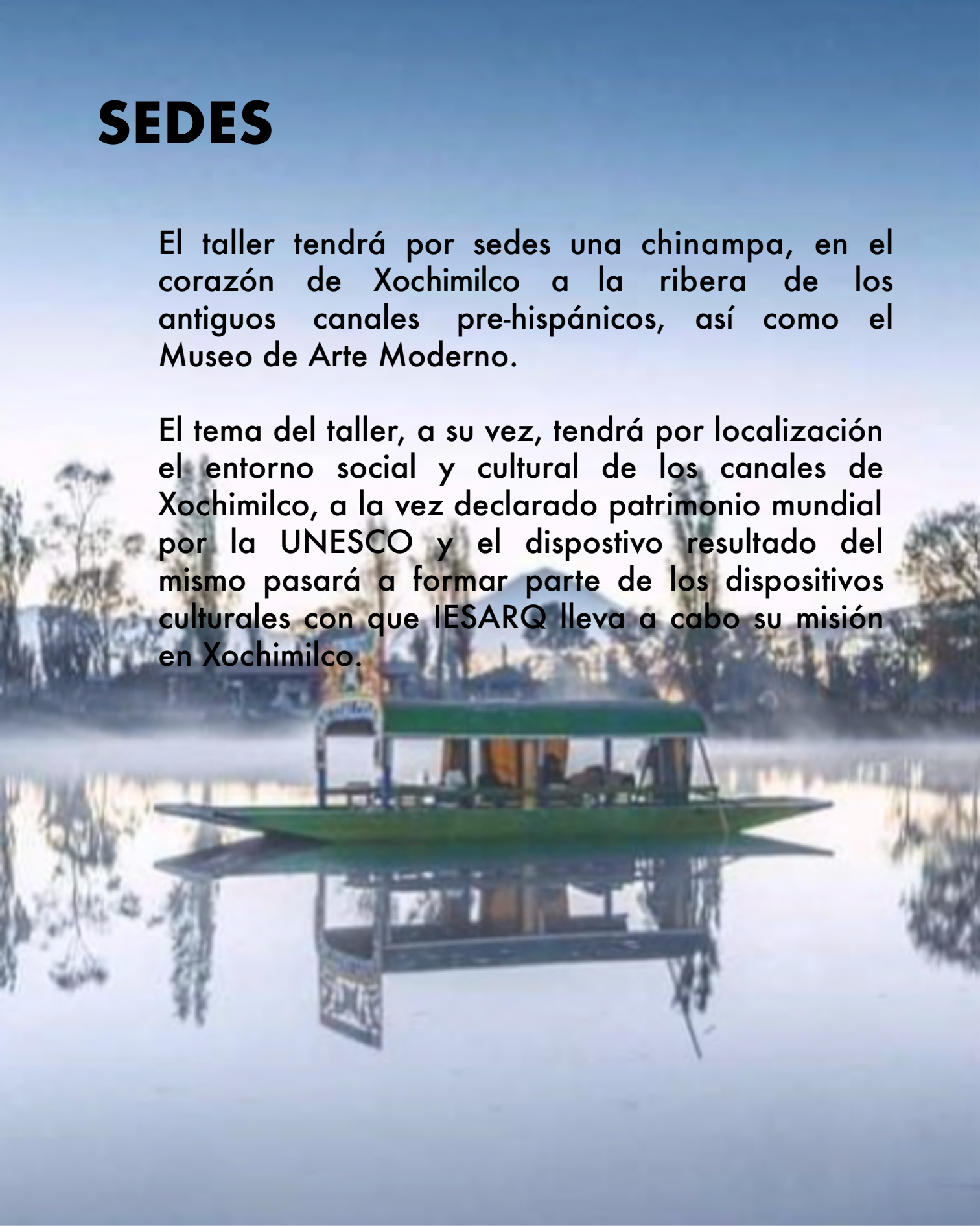
El taller se desarrollará de forma intensiva del 21 al 28 de noviembre de 2026, en un horario previsto de 10 a 17 horas.

Los participantes tienen incluida una barra de café y galletas al inicio de la mañana.

SEDES

El taller tendrá por sedes una chinampa, en el corazón de Xochimilco a la ribera de los antiguos canales pre-hispánicos, así como el Museo de Arte Moderno.

El tema del taller, a su vez, tendrá por localización el entorno social y cultural de los canales de Xochimilco, a la vez declarado patrimonio mundial por la UNESCO y el dispostivo resultado del mismo pasará a formar parte de los dispositivos culturales con que IESARQ lleva a cabo su misión en Xochimilco.



PERFIL

El taller está abierto a estudiantes avanzados y profesionales de todo el mundo, de las más diversas disciplinas (arquitectura, diseño, arte, paisajismo, urbanismo, ingeniería, etc.)

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para optar a una plaza en el taller se solicita aportar portafolio de evidencias (de la carrera o profesionales) y/o una carta de motivación.

El cupo está limitado a cincuenta participantes.

INSCRIPCIÓN

COSTOS

PRE-VENTA*
575.00 USD
* Hasta el 23 de julio o completar cupo.

INSCRIPCIÓN REGULAR**
750.00 USD (13,700 MXN)
** Del 24 de julio al 9 de noviembre.

INICIAR INSCRIPCIÓN

La inscripción incluye un taller intensivo del 21/11 al 28/11 de 2026.
Cada participante recibirá también un kit incluyendo una bolsa y un cuaderno de notas.
Al final se entregará, a los participantes que hayan cumplido con el curso, un Diploma acreditando su participación por valor curricular de 100 horas lectivas.
La inscripción no incluye gastos de viaje, alojamiento ni comidas. Los participantes deberán contar con su equipo de cómputo y útiles personales en caso de requerirse para tomar el taller.
El costo de inscripción incluye la matrícula por valor de 2500 pesos, la matrícula en ningún caso será devuelta en caso de cancelar el alumno su participación en el taller.
En relación a la solicitud de becas, los postulantes habrán de estar primeramente inscritos habiendo abonado el costo de matrícula, en caso de no resultar elegidos o renunciar a la misma, la matrícula no será devuelta.

FORMAS DE PAGO

DEPÓSITO O TRANSFERENCIA

BENEFICIARIO	**INSTITUTO ESPAÑOL DE ARQUITECTURA**
BANCO	**BBVA BANCOMER**
# CUENTA	**01 1114 8729**
CLABE	**01 2180 0011 1148 7296**
CODIGO SWIFT	**BCMRMXMM**

Envía tu comprobante a posgrado@iesarq.mx para finalizar tu inscripción indicando tu nombre completo.

*Las comisiones del banco emisor o los costos de transferencia bancaria o Paypal no están incluidos en el precio de inscripción. El interesado tendrá que asumir dichos costes.
**No será válida ninguna inscripción que no haya sido formalizada en estos términos.
***En caso de tomar un taller o curso adicional, aplica descuento directo del 25% sobre el segundo y del 40% sobre el tercero y siguientes.
Lo anterior aplica para los cursos del 2025.
**** En caso de requerir pago fraccionado, se debe solicitar via correo electrónico secretaria@iesarq.mx.

JIMENEZ LAI

Jimenez Lai (Taichung, Taiwan,1979) se licenció en Arquitectura por la Universidad de Toronto. Anteriormente, Jiménez Lai vivió y trabajó en un refugio en el desierto en Taliesin y residió en un contenedor de transporte en Atelier Van Lieshout, en los muelles de Rotterdam. Antes de fundar **Bureau Spectacular**, Lai trabajó para varias oficinas internacionales, entre ellas OMA. En los últimos años, Lai ha construido numerosas instalaciones, además de realizar numerosas exposiciones y publicaciones en todo el mundo, entre ellas White Elephant, recogida por el MoMA. Su primer manifiesto, Citizens of No Place, fue publicado por Princeton Architectural Press con una subvención de la Graham Foundation. El borrador II de este libro se ha archivado en el New Museum como parte de la muestra Younger Than Jesus. En 2012, Jiménez Lai ha sido nombrado ganador del Architectural League Prize for Young Architects. Lai ganó el Premio Debut en la Trienal de Lisboa de 2013 y representará a Taiwán en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2014.

IESARQ